

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI EINAUDI"

Via Pietro Ferrero,20

12051 Alba (CN) – a.s. 2023/2024

Disciplina: ITALIANO

Classe: 5[^]L

Prof.ssa: Agata Adelaide Iudica

PROGRAMMA SVOLTO

	TITOLO: La Scapigliatura
CONTENUTI (approfondimenti: Amore e morte nella letteratura e nel cinema (<i>La sposa cadavere</i> – Tim Burton)	Trasgressione e sperimentalismo, la crisi tra la borghesia e gli artisti, la mercificazione dell'arte. Praga, Boito, Tarchetti (cenni) - <i>"L'attrazione per la morte"</i> (I.U.Tarchetti)

	TITOLO: Dal Naturalismo al Verismo
CONTENUTI	Realismo e Naturalismo Emile Zola e il ciclo di Rougon-Macquart <i>"La fame di Gervaise"</i> (da L'Assemmoir) Il Verismo italiano: il contesto storico, la poetica, gli autori

	TITOLO: Giovanni Verga
CONTENUTI (approfondimenti: differenze/analogie Lupa/Fosca)	Vita, opere e poetica. Da Vita dei campi: - Fantasticheria - Rosso Malpelo - La lupa Da I Malavoglia: - <i>La partenza d 'Ntoni e l'affare dei Lupini</i> - <i>Il naufragio della provvidenza</i> - <i>Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto</i> - <i>Il ritorno di Ntoni alla casa del nespolo</i> Da Novelle rusticane: - La roba Nedda (fotocopia) Da Mastro-don Gesualdo: - <i>Il dialogo con Diodata</i> - <i>La morte di Gesualdo</i>

	TITOLO: Baudelaire e il Simbolismo
CONTENUTI	I poeti "maledetti", la poesia della ribellione e della "decadenza", le nuove tecniche espressive, il simbolismo. - C.Baudelaire, da I fiori del male, <i>L'albatro</i> .

	TITOLO: Il Decadentismo e Modernismo
CONTENUTI	<p>Il decadentismo italiano: contesto storico, fasi, poetica, temi, autori.</p> <p><u>GIOVANNI PASCOLI</u>: vita, opere e poetica</p> <p>Da Il fanciullino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il "fanciullino" come simbolo della sensibilità poetica</i> <p>Da Myricae:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lavandare</i> - <i>X agosto</i> - <i>Novembre</i> <p>Da La grande proletaria si è mossa: <i>La guerra di Libia, impresa gloriosa e necessaria.</i></p> <p><u>GABRIELE D'ANNUNZIO</u>: vita, opere e poetica</p> <p>Da Il piacere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio</i> <p>Da Alcyone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La pioggia nel pineto</i>

	TITOLO: Le avanguardie storiche del Novecento
CONTENUTI	<p>La rottura con la tradizione</p> <p>Fauvismo, Cubismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo (cenni)</p> <p>Lo sperimentalismo letterario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guillaume Apollinaire, <i>La colomba pugnalata al petto e il getto d'acqua</i> <p>Il Futurismo: la poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - F.T.Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i> - F.T.Marinetti, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> - F.T.Marinetti, <i>Bombardamento, Zang tumb tuumb</i> (fotocopie) - F.T.Marinetti, <i>La fontana malata</i>

	TITOLO: La poesia del primo Novecento
CONTENUTI	<p>Il Crepuscolarismo</p> <p>Guido Gozzano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La signorina Felicita ovvero la Felicità</i> (fino al v 114, da I colloqui) <p>I Vociani (cenni a Sbarbaro, Rebora e Campana)</p>

	TITOLO: Luigi Pirandello
CONTENUTI	<p>Il racconto di una vita</p> <p>Il saggio su L'Umorismo e la poetica di Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'esempio della vecchia signora "imbellettata"</i> <p>Novelle per un anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il treno ha fischiato</i> - <i>La giara</i> - <i>Ciaula</i> (fotocopia) <p>Da Il fu Mattia Pascal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Adriano Meis e il cagnolino</i> - <i>La conclusione</i> <p>Da Uno, nessuno e centomila:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il naso e la rinuncia al proprio nome</i> <p>Quaderni di Serafino Gubbio operatore (trama)</p> <p>Da Sei personaggi in cerca d'autore:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'ingresso in scena dei sei personaggi</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Il dramma di restare "agganciati e sospesi" a una sola azione</i> Da Enrico IV: <ul style="list-style-type: none"> - <i>La logica dei pazzi</i>
--	---

	TITOLO: Italo Svevo
CONTENUTI	Il racconto di una vita La poetica Una vita (trama) Da Senilità: <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'incontro tra Emilio e Angiolina</i> Da La coscienza di Zeno: <ul style="list-style-type: none"> - Prefazione - <i>Il fumo</i>

	TITOLO: L'Ermetismo: i protagonisti e la loro evoluzione poetica.
CONTENUTI (approfondimenti: la poetica di Leopardi)	La nascita di una nuova sensibilità poetica I temi e il linguaggio Una lettura politica <u>SALVATORE QUASIMODO</u> Da <i>Acqua e terre</i> : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ed è subito sera</i> - <i>Uomo del mio tempo</i>

	TITOLO: Giuseppe Ungaretti
CONTENUTI (approfondimenti: ascolto e analisi de La guerra di Piero – F.De Andree)	Il racconto di una vita La formazione e la poetica: tra avanguardia e tradizione Da <i>L'Allegria</i> : <ul style="list-style-type: none"> - <i>In memoria</i> - <i>Fratelli</i> - <i>Mattina</i> - <i>Soldati</i> - <i>Veglia</i> Il Sentimento del Tempo e il recupero della tradizione Le ultime raccolte: il tema della morte

	TITOLO: Umberto Saba
CONTENUTI	Il racconto di una vita Una formazione culturale fra tradizione e modernità I modelli filosofici: Nietzsche e Freud Da <i>Il Canzoniere</i> : <ul style="list-style-type: none"> - <i>A mia moglie</i>

	TITOLO: Eugenio Montale
CONTENUTI	Il racconto di una vita La formazione e la poetica Da <i>Ossi di seppia</i> : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Non chiederci la parola che squadri da ogni lato</i> - <i>Merigiare pallido e assorto</i>

	- <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>
--	---

Alba, 06/06/2024

Prof.ssa

Iudica Agata Adelaide